

## **GIOVANNI SALVEMINI**

Ha studiato Composizione, Direzione d'Orchestra, Pianoforte, Musica per Film, Strumentazione per Banda al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. L'avviamento alla composizione volse personalmente dal M<sup>o</sup> Nino Rota. Suoi lavori sono stati eseguiti in Italia, Germania, Russia, Canada e sono pubblicati/amministrati da Casa Ricordi (Milano), Bideri & Warner Italia (Roma), Carrara (Bergamo), Curci (Milano), Bèrben (Ancona), La Cascina (Milano) . Ha collaborato con la RAI-TV italiana e svolto attività concertistica in duo pianistico. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Angelicum, l'Orchestra d'archi Notae Musicae, l'Ensemble Vittadini. Si è occupato di computer music per applicazioni multimediali. Per la Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, della quale ha fatto parte del Consiglio Direttivo, ha tenuto conferenze e concerti con ascolti guidati riferiti alla musica elettronica e alle forme musicali. Ha fatto parte delle giurie dei concorsi e delle audizioni nazionali e internazionali GMI dal '93 con musicisti fra i quali Sciarrino, Delli Ponti, Marvulli, Hazon, Segre, Palese, Balzaretti, Borgonovo. Direttore dell'Ensemble Sinestesia per l'evento milanese in prima mondiale (2012) dell'opera "Svelamento" di J. Kounellis. Ha insegnato in Conservatori Statali, IMP, CSM dal 1978, ha vinto i concorsi nazionali del Ministero Università e Ricerca (MUR) per le discipline di Armonia e di TSDM. Nell'attuale Conservatorio: è Docente dal 2006 e Delegato del Direttore ai "Rapporti con i Licei e le Scuole di formazione musicale" dal 2010; ha ricoperto gli incarichi di Consigliere Accademico (nel 2012/13 e nel triennio 2013/16), di Coordinatore della disciplina TRPM (triennio 2010-2012). Nel 2021/22 ha collaborato con l'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Università e Ricerca) per la valutazione iniziale e periodica dei corsi delle Istituzioni AFAM in qualità di Esperto valutatore disciplinare.